

6^{ème} FESTIVAL DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS de MINERVE



La Halte des Photographes Voyageurs
34210 Minerve
<http://photo.voyageurs.free.fr>

THÈME 2022 : LA VIE DANS LES MONTAGNES DU MONDE



Les 12 . 13 . 14 . 15 août 2022

**17 Photographes exposent avec des cadres
et sur des bâches**

Vernissage vendredi 12 août à 18h

Contact : roche.georges@free.fr 06 08 17 72 61

Ce Festival ne pourrait avoir lieu sans l'aide des villageois, des vignerons, des commerçants, des restaurants, de la Municipalité, de la Région Occitanie, du Parc naturel régional du Haut Languedoc, du Pays Haut Languedoc et Vignobles, de la Communauté du Minervois au Caroux et du Département de l'Hérault.

6ème Festival des Photographes Voyageurs de Minerve.

12 au 15 août 2022 – Vernissage vendredi 12 août à 18h Salle du Peuple

Pour l'année 2022, l'association "La Halte des Photographes Voyageurs" organise un festival de photographie, du 12 au 15 août.

Sur le thème "La vie dans les Montagnes", les oeuvres de 17 photographes, amateurs comme professionnels, seront mises en valeur tout au long d'un parcours dans le village de Minerve.

L'association La Halte des Photographes Voyageurs tient à remercier les vigneron, les commerçants, des particuliers et la Commune de Minerve du soutien qu'ils apportent une fois de plus à ce festival sans lequel il ne pourrait avoir lieu.

Les aides apportées par le Département de l'Hérault, la Communauté de Communes du Minervoise au Caroux, le Pays Haut Languedoc, la Région Occitanie et le Parc naturel régional du Haut-Languedoc sont aussi indispensables à son déroulement, qu'ils en soient remerciés.

Nos partenaires dans Minerve :

- . Atelier d'Art Lafitte-Pechanne : galerie d'Art, 1 rue de la Tour
- . La Forge d'Alijo : glacier et restauration rapide, 9bis rue de la Tour
- . Domaine Tailhades : cave-galerie, 1bis rue de la Tour
- . Librairie Paroli : librairie-salon de thé, 8bis rue des Martyrs
- . Caveau Domaine Cavailles : cave à vin, 21 Grand'rue
- . Café de la Place : café-restauration, 9 rue du Caire
- . L'Arbre à Soleil : glacier et Produits du Terroir, 18 Grand'rue
- . Aux 2 Rivières : restaurant, 5 rue du Caire
- . Musée Hurepel : musée Cathare, 5 rue des Martyrs
- . Atelier des 3F : boutique atelier création, 7 rue des Martyrs
- . Choco Bar : Snacking, boissons, gourmandises, 1 ter Grand'rue
- . La Table des Troubadours : restaurant, 1 rue du Porche
- . Relais Chantavent : restaurant, 17 Grand'rue
- . Galerie San-Rustic : galerie d'Art, 3 rue du Porche
- . Ça sent Bon : Artisanat, produits du terroir, articles touristique, 1bis Grand'rue
- . Ateliers de Minerve : Atelier d'Art, 3 bis Grand'rue
- . D'Âme Crêpe : Crêperie, 2 rue des Martyrs
- . Caveau Château Minerve : cave à vin, 8 rue des Martyrs
- . Les Trésors de Shanna : objets de décoration et bijoux fantaisie, 3 rue de la Tour
- . Boutique Aldenone : artisanat d'Art, 23bis Grand'rue
- . Cave Marcouire : fruits, vin et produits locaux, 1 Grand'rue
- . La Chouette de Minerve : galerie d'Art, 4bis rue des Martyrs
- . Chez la Potière : galerie d'Art, 5 rue de la Tour
- . L'Antre du Drak : objets d'art, bijoux, œuvres artistiques, rue de la Poterne
- . Domaine Vordy : vigneron, Mayranne
- . Bastide les Aliberts : gîtes, D10 Minerve
- . Office du Tourisme : 9 rue des Martyrs
- . Mairie de Minerve : 2 rue de la Tour

Festival des Photographes Voyageurs de Minerve, édition 2022.

LA HALTE DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS a été créée à l'initiative de photographes souhaitant valoriser la photo de voyage et de vigneron voulant y associer la culture vinicole.

Voir le site <http://photo.voyageurs.free.fr>

Minerve, un des plus beaux Villages de France et site classé, haut lieu du Catharisme, accueille de nombreux touristes pratiquant la photographie.

<https://minerve-occitanie.fr/>

Il est souhaitable de les sensibiliser à ce qu'ils veulent traduire en prenant tous ces clichés, à les amener à une autre façon d'aborder les sujets, à trouver un sens à leur prise de vue.

En organisant des expositions de photographes voyageurs reconnus, nous espérons qu'à travers ces images le public appréhendera une autre façon de photographier.

Toutes les manifestations de notre association ne peuvent se faire qu'avec des bénévoles qui organisent, gèrent, mettent à disposition leurs lieux (caves de vigneron, échoppes d'artisanat, galeries d'art, commerces, cafés, restaurants...). Ce sont essentiellement des Minervois que nous tenons à remercier car sans eux les festivals n'auraient pas eu lieu.

La Municipalité aussi s'investit et nous lui en sommes très reconnaissants.

Pour l'année 2022, l'association organise le 6ème Festival des Photographes Voyageurs de Minerve du 12 au 15 août avec pour thème « La vie dans les Montagnes ».

17 photographes exposeront dans le village leurs clichés pris à travers leurs voyages autour du monde.

Je voudrais terminer cet éditorial en rendant hommage à Jean-Luc SEVERAC qui nous a quitté l'an dernier. Artiste minervois de grande renommée du fait de ses sculptures, gravures et peintures, il a développé depuis plus de 50 ans la culture artistique à Minerve. C'est lui qui a été l'instigateur du Festival de Calligraphie et de Gravure ainsi que de ce Festival des Photographes Voyageurs en me motivant d'organiser la première édition avec Régis THAILHADES.

Un hommage lui sera prochainement rendu avec le dépôt d'une plaque sous sa célèbre statue de la Colombe de Lumière.

Georges ROCHE

Président de la Halte des Photographes Voyageurs



LES MOTS DE BIENVENUE



Didier VORDY

Chaque année, le Festival des Photographes Voyageurs de Minerve se déploie dans les rues et les vitrines de Minerve et nous propose une fenêtre ouverte sur le monde.

Cette année, ce sont des clichés magnifiques sur le thème "La vie dans les Montagnes".

Le destin des montagnes doit être terrible disait Paul Coelho, elles sont obligées de contempler toujours le même paysage. Les citoyens et les visiteurs de Minerve auront eux l'occasion de découvrir les merveilleux paysages et les multiples facettes et réalités quotidiennes de la vie dans la montagne.

Un festival, c'est aussi l'occasion d'échanges et de rencontres. Car si les montagnes, elles, ne se rencontrent jamais, le Festival des voyageurs de Minerve sera l'occasion d'une visite ou d'une rencontre intéressante dans les rues animées de notre cité.

Bienvenue à toutes et tous

Didier Vordy, maire de Minerve



Daniel VIALELLE

Le Parc naturel régional du Haut-Languedoc est fier d'apporter, cette année encore, son soutien au Festival des Photographes Voyageurs qui trouve sa place dans la mythique cité historique de Minerve.

Un engagement qui s'inscrit dans le soutien inconditionnel que le Parc apporte aux associations, notamment celles qui œuvrent pour le

développement d'une dynamique culturelle dans les communes du territoire et plus globalement dans l'espace rural. Le format de cet évènement permet au visiteur, quel qu'il soit, de découvrir au gré de ses envies et de sa déambulation dans le village, les travaux de quelques photographes amateurs. Des amateurs certes, mais aussi des artistes qui, avec une curiosité et un œil aiguisés, nous présentent autrement le monde dans lequel nous vivons.

Le fil conducteur de cette sixième édition est « La vie dans les montagnes du monde » Quel voyage spectaculaire proposé aux visiteurs ! Que ce soit à l'autre bout de la planète ou sur notre continent, les montagnes sont des paysages extraordinaires, à couper le souffle.

Bon dépaysement,

Daniel VIALELLE, Président du Parc naturel régional du Haut Languedoc

INVITÉ D'HONNEUR

Jean-Pierre DELPECH

Auteur Photographe

studiophotoscerin@orange.fr

www.naturagency.com (JEAN-PIERRE DELPECH)

Photographe passionné, amoureux de la nature et de la biodiversité qui nous entoure, je suis très touché, et fier d'avoir été choisi comme invité d'honneur de ce 6ème Festival des Photographes Voyageurs de Minerve.



Ce festival axé sur la nature, sa beauté et sa diversité, nous oblige à prendre en considération l'impérieuse nécessité de la préservation et de la gestion des ressources, pour le bien-être du vivant. Je suis convaincu que ce festival, par des échanges entre photographes et public, participera pleinement à cet objectif de sensibilisation et d'actions indispensables à la préservation des richesses de notre planète !

Corrézien d'origine, vie professionnelle à Grenoble, et maintenant établi en Drôme provençale. Autodidacte, avec l'achat de mon premier boîtier au format 24x36, lors d'un camp de vacances en Italie où tu payais encore avec des « Lires », j'avais 16 ans.

Après une vie professionnelle très active dans l'industrie, qui m'a conduit sur les routes du monde, voici venue l'âge de la disponibilité... qui me permet de consacrer un temps long à cette activité photographique. Après une formation « Gestion lumière » je crée mon propre studio de prise de vue « Cérin Studio ».

J'alterne entre travail sur commande et reportages, découverte du monde et de ses peuples. Mon travail photographique est assez éclectique, nature, avec les paysages découverts aux quatre coins de la planète, de la route de la soie au départ de Beijing, à la Patagonie Chilienne, avec un détour par l'île de Pâques... animalier en Afrique de l'est, du centre et du sud, à Madagascar ou en Inde... Je collabore avec l'agence, Nature Agency, spécialisée dans la distribution de photos de nature, de paysages et animalières. Photographe humaniste, aussi et surtout ! Découverte d'autres cultures. J'aime échanger avec les habitants des contrées visitées, comprendre et m'imprégner de leur mode de vie. De ces très nombreux voyages à travers le monde, j'en rapporte des témoignages de vie.

J'aime à découvrir dans le regard des gens croisés tout au long de ma route, leur humanité, leur âme !

« Partager, devient donc un impératif pour le photographe que je suis »





André SUBIRANA

Ma vie dans les montagnes

Tous les jours, sous nos yeux, il y a probablement une photographie à faire. Mais encore faut-il être là, attentif et suffisamment prompt pour la saisir dans l'instant...

Le photographe André Subirana est né à Narbonne en 1946, il a obtenu le 1er prix d'auteur en 1983. Photographe 'opportuniste', toujours dans l'expectative, à l'affût des situations les plus improbables, au hasard de l'objectif, avec le hasard pour objectif, André Subirana promène son Leica réglé sur l'hyper focale, l'oeil aux aguets, prêt à déclencher. André est un photographe du genre modeste qui aime à dévoiler tout ce que notre quotidien révèle de singulier, d'extraordinaire. Il sait comme personne rendre compte avec une ironie tout empreinte de bienveillance de la solitude ontologique dans laquelle nous sommes tous irrémédiablement plongés.

« Photographier la vie à la montagne c'est photographier mon enfance au village de ma grand mère après la guerre. Les corvées d'eau à la cruche, le lavage du linge à la rivière, les chevaux et les charrettes, les vaches dans les rues et parfois les moutons. Les soins avec les cataplasmes et les ventouses.

Bref une autre vie, une vie autre, d'un autre temps il y a à peine soixante dix ans. Nous avons été élevé d'une façon et nous vivons d'une autre avec l'intelligence artificielle. Le progrès nous a considérablement amélioré le quotidien devenu moins pénible, nous a apporté le confort, mais une certaine nostalgie pour ces temps anciens subsiste, chevillée au cœur. Entre aînés nous en parlons encore de temps en temps avec quelques petits regrets.... »



LA RIVIÈRE EN FOLIE DÉBORDE

Photos d'**Audrey CABROL**

Lieu d'exposition : sur les murs de la rue du Caire

Lors des crues des intempéries du 12 mars 2022, Audrey a pris des photographies du débordement de la Cesse et du Brian dont le confluent se trouve juste sous la terrasse de son restaurant Aux 2 Rivières qu'elle gère avec Christophe, son mari.

Devant le succès de ces clichés, Audrey a pris d'autres images des cascades et des écoulements de ruisseaux qui n'existent pas en dehors des fortes pluies.

Ces photographies prises par une Minervoise ont bien motivé sa famille, ses amis et le jury du Festival Photo pour qu'elle les expose rue du Caire à proximité de son restaurant.



Marie Hyvernaud

Photographe

Les Ariégeois



Lorsque je suis arrivée dans ce territoire des Pyrénées, j'ai été frappée par la sincérité et l'authenticité de ses habitants.

J'ai alors eu l'occasion d'être proche des habitants d'un village de Haute Ariège où j'ai passé de longs moments, c'est ainsi qu'est née cette galerie de portraits. Ce ne sont pas des photos volées, j'ai pris le temps de parler avec ces hommes et ces femmes, de connaître leur histoire, de les écouter et de m'intéresser à eux. C'est à partir de cette relation de confiance qu'ils m'ont offert leurs regards, leurs attitudes et toute leur humanité, d'ailleurs certains sont maintenant des amis. C'est un travail de longue haleine qui a débuté en 2014 et a suscité de riches rencontres et qui a également été l'objet de plusieurs expositions.

Je partage le point de vue de cette célèbre photographe humaniste Martine Franck quand elle parle d'une séance de portrait:

“ Le portrait, c'est toujours une nouvelle rencontre. Avant la prise de vue, j'ai le trac puis peu à peu les langues se délient, ce que je cherche à capter, c'est la lumière dans l'oeil, les gestes, un moment d'écoute ou de concentration... lorsque précisément le modèle ne parle pas”

www.instagram.com/mariehyvernaud/



Monique BOUTOLLEAU

« De brume et d'Aubrac »

<https://www.monique-boutolleau.fr>

Née dans les champs du Quercy et émigrée aujourd'hui en région toulousaine, je suis tombée dans la marmite photographique à l'adolescence, un peu par hasard, quand j'ai vu ma première photo apparaître comme par magie, dans le bac de révélateur. Depuis, la photo ne m'a pas quittée.

Il y a 13 ans, j'ai découvert l'Aubrac et depuis j'ai collecté assidument les lumières et les ambiances du plateau, avec une tendresse particulière pour les brumes matinales.

Chaque aurore y dévoile des surprises. Les murets, les drailles, les burons, les collines jouent à cache-cache. Les rochers semblent se mouvoir, et de temps en temps, l'écharpe de brume révèle un nouveau détail.

Puis la partie de cache-cache se transforme en partie d' « un, deux, trois soleil ». Dès ses premières lueurs, les silhouettes des vaches s'allongent et se déforment. Les ombres entrent dans la danse. Le soleil déroule ses rayons, comme de longues baguettes de chef d'orchestre, et réveille doucement son petit monde. Chacun apporte sa note à cette symphonie géante et chaque matin joue sa partition éphémère.

Aujourd'hui, je voudrais tenter de rendre à l'Aubrac les émotions qu'il m'a données en figeant ces instants éphémères sur le papier, avec cette expo et le livre qui l'accompagne : **De brume et d'Aubrac.**



Yvette BEGHDALI

Cheminées de fée et aiguilles de roches

Pourquoi ces photographies de montagne ?

Lors de mes voyages, j'ai découvert des paysages grandioses J'aime la nature, les paysages, j'ai voyagé dans plusieurs pays Turquie, USA, Kenya et j'ai voulu montrer la beauté des montagnes façonnées par les années et l'érosion.

Parfois, l'érosion a taillé des aiguilles dans la roche ou a creusé des amphithéâtres naturels parsemés de cheminées de fée laissant apparaître des roches rougeâtres comme à Bryce Canyon.



Wendy LESNIAK

<https://www.wendylesniak-photographies.com/>

Naturaliste passionnée de 28 ans, j'ai toujours été émerveillée par la diversité de notre nature et préoccupée par toutes les menaces qui pèsent dessus.

Étant fille d'agriculteur, j'ai passé mon enfance à la ferme, à côtoyer les vaches et les poules, mais aussi les faisans et les chevreuils. J'étais une grande mordue des forêts, j'aimais parler aux arbres et les toucher. Quand j'ai grandi, j'ai orienté mon cursus scolaire dans la gestion de la biodiversité (BTS, Licence et Master). J'avais besoin de me sentir utile dans la préservation de cette belle nature... Mes années universitaires m'auront permises d'ouvrir les yeux sur toutes les problématiques environnementales et l'intérêt de préserver notre planète. Depuis 2018, j'oeuvre pour la conservation du patrimoine naturel au sein du réseau Natura 2000 dans les Hautes-Pyrénées !



En parallèle, depuis 2011, je me passionne pour la photographie et j'ai fait l'acquisition de mon premier reflex en 2013. J'ai donc voulu combiner mes deux passes-temps, la biodiversité et la photo, afin de garder en mémoire à jamais les « instants Nature » que j'ai vécu...

La photographie est bien plus qu'une passion, elle est ma façon de voir la vie, de m'exprimer et de faire passer des messages... et donc de dévoiler et faire découvrir au monde la fragilité de notre planète et des richesses biologiques qu'elle abrite à travers un cliché.

Les animaux photographiés sont dans leur environnement naturel et non en captivité. Ils ne sont donc ni apprivoisés, ni dressés et ont été dérangés pour le moins possible grâce à quelques techniques (camouflage, affût...).

Notre environnement regorge de bijoux exceptionnels qu'on se doit de protéger. Chacun est en mesure de faire des petits gestes pour sauvegarder et conserver nos milieux naturels. Pensez à vos enfants et à vos petits enfants si vous voulez qu'ils profitent de cette incroyable nature à leur tour...



Nadège NEGRI

Le Ladakh

L'Inde est si vaste, que d'une région à l'autre on a le sentiment de passer des frontières.

Quand je pense à cette région de l'extrême nord de l'Inde nichée dans la chaîne himalayenne, c'est pour moi un pays à part entière.

Ses monastères partout présents et hauts perchés, sa population à forte majorité d'origine tibétaine, et ses montagnes massives et caillouteuses que nous devons franchir parfois sous la neige par des cols mythiques à plus de 5000 m d'altitude.

Enfin nous atteignons les hauts plateaux et ses lacs d'altitude de TSO KAR et TSO MORIRI et nous irons à la découverte d'une nature précieuse et de son peuple nomade (Les Changpa) tellement attaché à ses traditions.

C'est cette partie du voyage que j'ai souhaité mettre plus en avant au travers de ces quelques photos.

Nadège



Maud GREFFIOZ

« *Parcours dans les Alpes* »

Bio et bla bla bla...

www.photos-de-montagnes.com



Originaire de Savoie, et naturellement attirée et fascinée très tôt par la nature et la montagne, je pratique aujourd'hui la photographie depuis plus de 15 ans.

Autodidacte, passionnée, je souhaite partager ma passion. Je réalise donc très fréquemment et principalement des photographies de paysages de montagnes mais j'aime également en parallèle photographier faune, flore et immortaliser au cours de mes voyages tout ce qui peut me fasciner.



« La Vie dans les Montagnes Occitanes »

Aurélie LAJEUNIE

Passionnée de cet art depuis l'âge de 12 ans, la photo est pour moi un moyen de m'évader, comme un second souffle...

Je vous présente cette exposition « La Vie dans les Montagnes Occitanes » ou plus précisément sur des métiers reliant l'homme à la montagne.

Comme moi photographe, le berger éleveur est un passionné de nature, solitaire dans l'âme.

Dans ces clichés je vous montre un mode de vie d'ermite et un mode de vie traditionnel. Dans les deux cas leur dur labeur sert notre consommation de tous les jours. Ce qui permet l'épanouissement de chacun.

J'ai pris plaisir à les photographier pendant leur travail, j'ai pu observer leur attitudes et l'amour qu'ils portent à leur bêtes.

L'ensemble de mes prises de vues ont été réalisées dans les Pyrénées et la Montagne Noire.



<https://aurelielajeunie.wixsite.com/loieldelili>

Richard NEGRI

Je pratique la photographie depuis les années 1970 aussi bien en argentique qu'en numérique même si aujourd'hui cette technique est devenue prépondérante dans mon travail.

Je réalise uniquement des séries ou projets documentaires qui s'inscrivent dans le moyen et long terme et me considère ainsi comme un photographe documentaire amateur.

Au Chalet à Gobet

Jacques a dit c'était hier
Ou peut-être aussi l'année dernière,
Il faisait humide et froid
C'était la Suisse et l'hiver.
Dans la forêt j'ai suivi les traces
Puis j'ai croisé l'homme qui marche
Et son chien m'a regardé
Vers le refuge abandonné.
Et puis encore la neige épaisse
Tombait toujours sur les sentiers
Près du chasse-neige enchainé.
Et les chevaux s'embrassaient
C'était la Suisse et l'hiver
Dans les bois du Jorat
Au Chalet à Gobet



Hiver 2020





Philippe STIMARIDIS

L'élégance dans la nature à l'état pur

www.imag-in-art.com

Originaire de la Région Parisienne, je vis dorénavant à Saintes en Charente Maritime où j'ai ouvert une galerie dédiée à la photographie, **Imag'In Art** où j'expose des photographes connus et d'autres qui demandent à l'être.

Dans ma jeunesse, j'ai eu l'occasion de voyager en famille à travers plusieurs pays d'Europe et une fois jeune adulte j'ai poursuivi ma curiosité vers d'autres continents comme l'Asie en particulier, notamment avec plusieurs pays, dont l'Inde, le Népal et le Tibet. Depuis j'ai découvert plus tard d'autres continents comme l'Afrique et le Rwanda.

Photographe autodidacte passionné et professionnel depuis 2007, je suis davantage tourné vers les scènes de vie et de rue, j'apprécie avant tout le contact avec les populations.

Photographier des personnes suscite des émotions et mes rapports avec elles sont fondés sur le respect et l'empathie. La photographie permet de témoigner sur les modes de vie, à travers les pays traversés, d'apporter un regard sur la diversité des modes de vie, l'engagement de chacun. Pas besoin de parler la langue du pays car la photographie est un langage qui se comprend de tous, est basée sur les Rencontres et fait partie de ma vie de tous les jours.

J'ai eu le plaisir d'être récompensé en 2015 dans le cadre des « Photographie de l'Année » dans la catégorie Portrait, cet été j'expose dans une galerie près de Cologne en Allemagne et je participe régulièrement à des jury pour la Fédération Photographique de France.

« Ce n'est pas toujours facile d'être un témoin, impuissant à faire quoi que ce soit d'autre que d'enregistrer les souffrances autour de soi ». Robert CAPA





Thormey LOBSANG

Monde animal et paysages dans les massifs des Alpes

Thormey est un jeune de 17 ans passionné par la photographie de montagne et toujours dans la posture du guetteur qui se dissimule pour surprendre ou éviter d'être surpris afin de capturer de belles images des animaux sauvages qui déambulent dans le massif des Alpes.

Thormey va entrer en 1ère Gestion des Milieux Naturels et de la Faune, option Fauconnerie et Soins aux animaux, au lycée de Valrance à St-Sernin-sur-Rance (12).

« Chaque photo raconte un instant et une histoire. Je les immortalise au moment où la meilleure action se présente afin de faire découvrir aux gens que la nature est belle et vivante.

A son contact, nous pouvons trouver le moyen de nous déconnecter de la réalité que l'homme a créé et de nous amener vers une liberté profonde et épanouissante.

De plus, il est essentiel à mes yeux d'immortaliser aujourd'hui le monde animal qui malheureusement est en voie de disparition ainsi que les paysages actuels qui dans mes montagnes, montrent leurs changements énormes à travers la fonte des glaciers et les différents effets du réchauffement climatique. »



Philippe Boura
PHOTOGRAPHY



FAUNE ET PAYSAGES DES REGIONS DE MONTAGNE

Svalbard — Vanoise — Vosges

Je suis un photographe amateur, passionné par la photographie de nature, et principalement animalière.

Petit citadin ayant grandi dans une cité ouvrière de Saint Etienne, j'ai reçu mon premier appareil photo à l'âge de 10 ans, un Kodak Instamatic que je conserve encore précieusement.

À 16 ans, après deux mois en job d'été dans une menuiserie industrielle, j'achetais mon premier reflex 24x36, un Canon Ftb QL. Je m'initiais aussi au travail de laboratoire, noir et blanc, et au développement des Ektachrome, jusqu'au terme de mes études d'ingénieur à la fin des années 70.

Les hasards de ma carrière me conduisent jusqu'en 2003, à un séjour d'une quinzaine d'années dans l'état du Vermont, petit état rural et forestier du nord de la Nouvelle-Angleterre, avec une forte tradition de chasse. J'en devins vite un passionné, mais je préférais déjà les observations naturalistes à la chasse.

De retour en France il y a 20 ans, je renonçais définitivement à ce « noble sport » pour me consacrer pleinement à la photo animalière. J'y retrouve les mêmes techniques, les mêmes sensations, les mêmes émotions ; il suffit juste de remplacer la carabine par un appareil photo.

Depuis cette époque, mes voyages m'ont régulièrement conduit en Afrique de l'Est et du Sud au contact de la grande faune africaine, mais aussi dans les Vosges (chamois du Hohneck), en Vanoise (bouquetins), sur les plateaux du Haut-Bugey (renards, chats forestiers), dans les Asturies (ours cantabriques), en Camargue (chevaux et flamands roses), et très dernièrement au Svalbard, royaume de l'ours polaire.




SeekToClick
Nature Photography

Nhàn NGUYEN

26400 - Aouste sur Sye.

nhan.nguyen@wanadoo.fr

"Annapurna, entre porteurs et portraits : en reconnaissance aux porteurs qui gagnaient un euro par jour !"

Amoureux de la nature, du monde et des humains, j'aime photographier tout ce qui me semble beau avec toute la technicité, qu'offre le matériel photographique toujours évolutif. Mais, j'aime aussi inclure, quand cela est possible, l'humain dans la composition d'images.

À travers ces photos, j'aborde la montagne avec douceur et j'entre en communication avec la population que j'y ai rencontrée. Mes photographies, notamment des porteurs auxquels je rends hommage vous font pénétrer dans le quotidien intime des habitants. Au travers de ces portraits émouvants, je vous invite à la rencontre, à la découverte d'une culture et de traditions souvent bien éloignées des nôtres.

Sur le chemin de l'un des plus beaux sommets du monde, parmi les mulets, les chèvres et les hommes, nous est offert un peu de cette sérénité à laquelle nous aspirons et qui complète si bien notre besoin d'évasion.

Amoureux de la vie et artisan d'image, j'ai acquis au fil de mes voyages un sens de l'observation et un regard plein d'humanité sur les populations rencontrées.



Malo DEXPERT

Mes sorties en montagne

J'ai 16 ans et j'ai toujours été passionné par la montagne.

J'ai découvert la photographie il y a moins d'un an avec l'ancien appareil de mon père, et actuellement j'utilise un autre appareil plus performant qu'un ami photographe me prête et que j'emporte à chaque sortie en montagne.

Apprentis en charpente, j'essaie de consacrer un peu de temps à la photographie animalière et aux paysages montagnard lors de mes randos et bivouacs, majoritairement au Parmelan dans le massif des Bornes, près d'Annecy.

C'est à travers ces quelques clichés que je souhaite vous faire vivre ma passion pour la photo et mon amour pour la montagne !





Gérard CHRISTOPHE

Photos de montagne, mélange de paysages et d'actions

Gérard CHRISTOPHE, photographe et président du club photo de Fronton, n'en est pas à son coup d'essai puisque riche d'une expérience dans le monde de la photo et de la vigne, d'où il en tire son surnom de photographe des vignes, il parcourt la France et l'Europe à la recherche des meilleurs clichés et dispose à présent d'une œuvre conséquente lui ayant valu de nombreuses récompenses.

Son travail photo est un subtil mélange de paysages et d'actions à la perfection, une farandole de couleurs, des lumières éclatantes et toujours ce petit « plus » qui fait de la photo un véritable art.



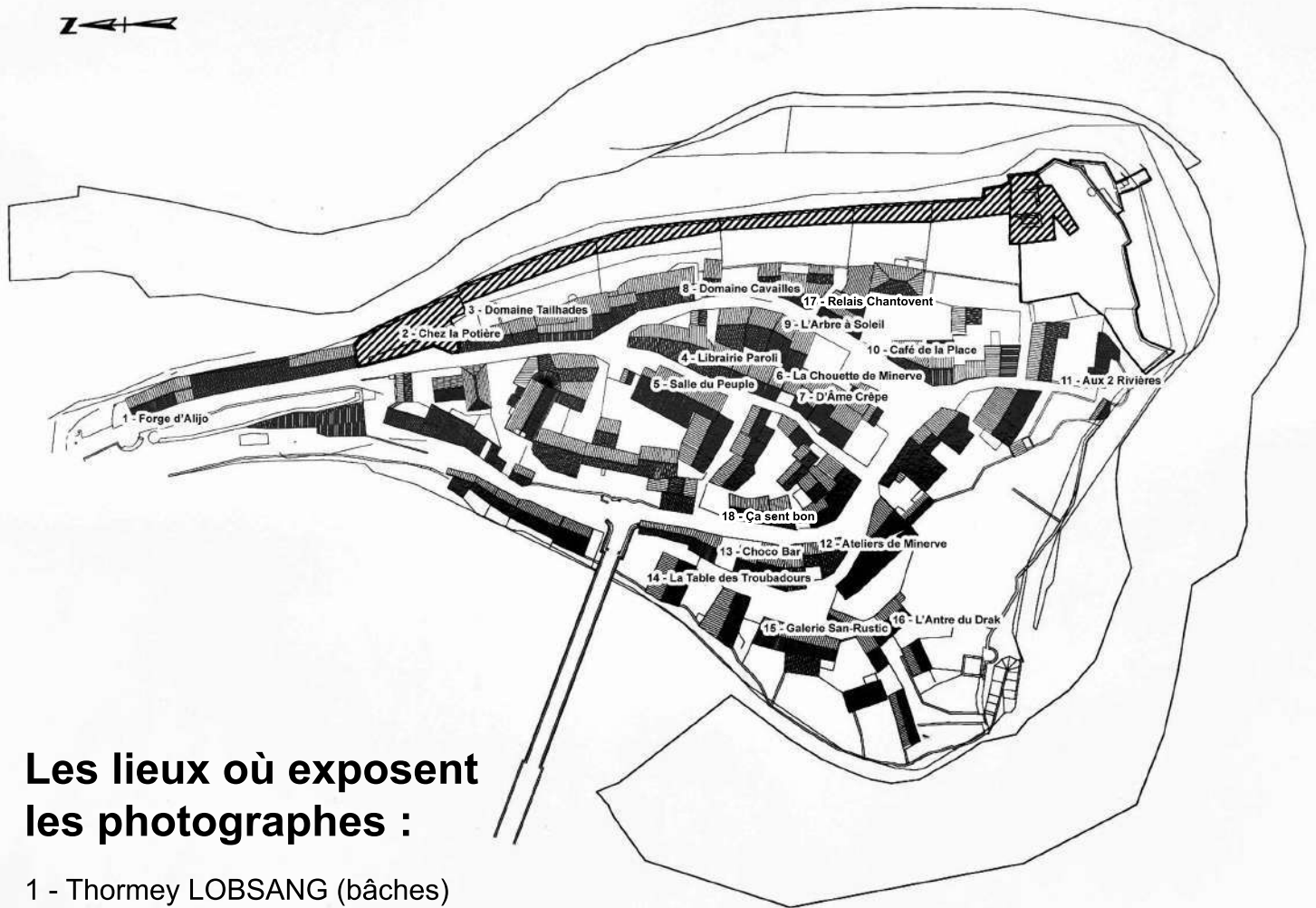
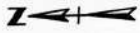
« Je fais de la photo depuis l'âge de 12 ans avec un appareil que mes parents m'avaient offert. Lorsque j'ai commencé à faire du théâtre à 18 ans au centre culturel de Fronton, j'ai fait des photos des placements sur scène.

Avec 2 ou 3 copains on a créé un club à Fronton et on l'a inscrit à la Fédération Photographique de France et on a participé à un concours régional. Pour mes photos de paysage, je me suis inspiré à l'époque du club photo de Foix.

En 2000 je me suis tourné vers la photo de vigne. J'ai été exposé à Visa Off de Perpignan où j'ai reçu le premier prix.

Il m'arrive de me trouver devant un paysage où il y a tout ce qu'il faut. Je travaille aussi sur une série sur les animaux et la photo de montagne dans les Pyrénées.

J'aime regarder les photos des autres, je m'en inspire, je me nourris de leur travail. »



Les lieux où exposent les photographes :

- 1 - Thormey LOBSANG (bâches)
- 2 - Wendy LESNIAK (cadres)
- 3 - André SUBIRANA (cadres)
- 4 - Monique BOUTOLLEAU (cadres)
- 5 - Aurélie LAJEUNIE (cadres)
- 6 - Malo DEXPERT (cadres)
- 7 - Yvette BEGHDALI (bâches)
- 8 - Marie HYVERNAUD (cadres)
- 9 - Philippe STIMARIDIS (bâches)
- 10 - Jean-Pierre DELPECH (bâches)
- 11 - Audrey CABROL (cadres dans la rue)
- 12- Expo d'une photo par photographe (cadres sur grilles)
- 13 - Gérard CHRISTOPHE (cadres)
- 14 - Richard NEGRI et Nadège NEGRI (cadres)
- 15 - Nàn NGUYEN (cadres)
- 16 - Maud GREFFIOZ (cadres) et 18 (petites photos dibon)
- 17 - Philippe BOURG (cadres + 3 bâches)