

4^{ème} FESTIVAL
DES PHOTOGRAPHES-VOYAGEURS
de MINERVE 34210
19 - 31 juillet 2019



Thème 2019 : Portraits à travers le Monde



LA HALTE DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS

association loi 1901
10 rue des Martyrs 34210 MINERVE
<http://photo.voyageurs.free.fr>

Vernissage vendredi 19 juillet à 18h Salle du Peuple



4^{ème} Festival des Photographes Voyageurs de Minerve

Minerve, Haut-Languedoc, 2019.

Comme tous les deux ans, l'association "La Halte des Photographes Voyageurs" organise un festival de photographie, entre le 19 et le 31 juillet.

Sur le thème "**Portraits à travers le Monde**", les œuvres d'une quinzaine de photographes, amateurs comme professionnels, seront mises en valeur tout au long d'un parcours fait à la fois de force et de charme.

Que l'on soit transporté au loin, en Inde, au Tibet, au Rwanda, au Vietnam ou, plus près de nous, dans des contrées plus familières, que le paysage soit urbain, montagnard ou rural, le point focal de cette manifestation est la restitution, par l'image, de la grande diversité des réalités sociales propres aux territoires parcourus par les artistes exposés.

Visages, expressions, gestes, regards, postures, objets, paysages, tout concourt à la mise en scène de l'œuvre d'art qui, au final, en dit souvent plus sur l'artiste que sur ce qu'elle semble, de prime abord, offrir au regard. Déjà, pour provoquer la perception de cet au-delà du visible, engagement, expérience et maîtrise technique sont indispensables qualités. Et c'est cela qui, au premier chef, différenciera une œuvre artistique d'une image sans profondeur, sans épaisseur ni relief, pour tout dire, sans âme.

Mais que faudra-t-il à l'artiste pour donner à voir, au-delà de son propre regard, la réalité qui se joue dans le tableau qu'il compose et emporte avec lui, au loin ? Oubli de soi, capacité à s'immerger dans le cœur même de ce qu'il traverse, à partager profondément un moment de l'existence des personnes rencontrées ? Assurément un peu de tout cela et, peut-être pour certains, un incontestable engagement dans la compréhension de réalités sociales tellement plus complexes...

C'est tout l'enjeu de ce festival, dont nous escomptons qu'il provoque une rencontre entre les œuvres exposées et des visiteurs incités à porter sur elles un regard à la fois présent et allégé de ses catégories habituelles. A l'exact opposé de ces trop nombreuses photos que, en collectionneurs pressés, nous prenons, souvent à la volée, fragments d'apparence de la réalité, si vite mis en boîte que seuls seront conservés des contours et des couleurs, privés de l'essentiel, de l'impalpable, de l'indicible.

En amont de ce festival, un concours de photographie est organisé par la même association, entre le 1^{er} avril et le 30 juin 2019. A travers le thème "**Ma meilleure Image du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc**", il vise à sensibiliser le public sur la préservation des milieux naturels. Comme l'indique le règlement, "*ce concours a pour but de montrer des images de la faune, de la flore, des paysages et des témoignages en faveur de la préservation des milieux, des espèces ou de la représentation de la biodiversité dans le respect d'une éthique naturaliste de la prise de vue respectueuse de la vie sauvage dans le Parc Naturel Régional du Haut Languedoc*".

Jean Cordier rédacteur *Le Clairon de l'Atax* (<https://le-clairon-nouveau.fr/wordpress/blog/>)

Lieux d'exposition 2019 FESTIVAL DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS MINERVE

LIEUX dans Minerve	Exposant	Expo
1- Forge d'ALIJO	Louis et Daria	Vietnam
2- Cave Domaine TAILHADES	André SUBIRANA	Portugal
3- Boutique l'Annexe	Philippe STIMARIDIS	Afrique, Asie
4- Cave Domaine CAVAILLES	Céline MAZELIER	Europe
5- Restaurant CHANTOVENT	Stéphane CASTAGNÉ	Tibet et Asie
6- Librairie PAROLI	Pierre GAUCHER	<i>Inland</i>
7- Atelier 3 F	Aurélié LAJEUNIE	Espagne et Irlande
8- D'Âme Crêpe	Jacek TRUSZKOWSKI	L'Inde à vélo
9- Café de la Place	Georges ROCHE	Le Tibet Indien
10- Ateliers SAN-RUSTIC	Nhàn NGUYEN	Asie
11- CHOCO BAR	Richard NEGRI	Madagascar
12- Caveau MARCOUIRE	<i>Concours Photo</i>	<i>Languedoc</i>
13- Pressoir CABROL	Michel PUECH	Panama
14- L'Oie Trébuchante	Action Contre la Faim	Dans le Monde
15- LA TABLE DES TROUBADOURS	Yvette BEGHDALI	Afrique
16- Salle du Peuple	Philippe DENIS-PASQUIER Léonard BERNE	Cap Vert Naples



Louis LEFAUCHEUX et Daria SAVINA



Louis LEFAUCHEUX est un jeune « aventurier » de 22 ans, qui après plusieurs expériences professionnelles a décidé d'aller « faire un tour » au Vietnam.

Parti pour 3 mois il randonne de lieux en lieux et fait de nombreuses rencontres du fait de son caractère très social et bon vivant, il a prolongé son séjour de presque 1 mois et demi ... tellement il s'y plaisait !

Avec son téléphone portable il prend des clichés de paysages, mais surtout de la population qu'il rencontre.

Chacune de ses photos fait l'objet d'un entretien avec la personne photographiée, avec de l'humour lorsque ce sont des enfants et de l'intérêt avec les adultes.

Lors d'une randonnée en motocyclette il a croisé Daria SAVINA une voyageuse Russe avec qui il a continué son voyage. Elle aussi fait de si beaux clichés que Louis a demandé qu'elle les expose à Minerve.

Voici son texte de présentation traduit par Louis :



« Je m'appelle Daria et je suis une voyageuse moscovite.

Ces photographies-là proviennent de mon dernier voyage, celui que j'ai fait au Vietnam, et où j'ai passé trois inoubliables mois bien qu'il soit le trentième pays que je visite.

Ce morceau de la terre d'Annam m'a conquise, autant pour ces paysages époustouflants que pour son peuple extraordinaire.

Je souhaite humblement qu'en voyant ces images, toi, visiteur de mon expo, tu prendras un peu part à ce voyage qui fut le mien en ce superbe pays. »

dashysova@gmail.com

Instagram: dashysova

Philippe STIMARIDIS



Né à Paris en 1956, Philippe Stimaridis est titulaire d'un diplôme national supérieur en sociologie et en géopolitique, et a appris la photographie sur le terrain en autodidacte. Il a voyagé à travers le monde tout en faisant de la photographie documentaire, style qu'il considère le mieux adapté à son engagement social. Son travail a notamment été exposé à Arles en 2018 dans le cadre des Rencontres.

« Pour moi, la photographie est un moyen de raconter la vie des gens », explique Philippe Stimaridis. En l'occurrence il s'est ému de situations sociales dégradées. Son approche intimiste, à juste distance lui permet de gagner la confiance des personnes photographiées.

« Depuis une quinzaine d'années, je me suis donné comme objectif de me concentrer sur des sujets photographiques qui touchent à la vie des gens. Mes thèmes photographiques sont des sujets à dominantes environnementales et sociales, en allant à la rencontre des populations locales, ceux qui luttent pour leur survie. L'appareil photographique est pour moi un outil pour lutter contre les injustices, une approche empreinte d'humanité et de compassion envers les populations. A travers une image c'est aussi exister Cette exposition vous emmène à la rencontre de la diversité de ces peuples. »

contact@stimaridis.com

www.stimaridis.com

0660421318



Michel PUECH



Dans une terre oubliée de tous qui constitue la frontière entre le Panama et la Colombie, vivent trois ethnies d'Amérindiens.

Cette région coupe l'Amérique du Nord de l'Amérique du Sud. Il n'y a pas de route pour passer d'un pays à l'autre.

Je suis rentré dans cette région en 1975 ; elle a été longtemps la terre des Farc et des narcotrafiquants.

Elle est toujours en rouge sur les conseils du Ministère des Affaires Etrangères. Pendant dix ans j'ai eu un

Lodge en forêt où je conduisais des touristes assez aventureux. Ma spécialité était les chaînes TV et les universités des USA. (Voir : Trip Advisor Lodge Filo del Tallo)

Les trois ethnies : Les Tule, les Embera, les Wounaan.

La femme sur la photo est une Wounaan. Son nom, Cheucarama. Elle ne connaît pas son âge et parle uniquement le Wounaan.

Sa vie passée est décrite sur son visage. Tous les jours son compagnon et elle partent du village, soit pour pêcher, soit pour récolter les ingrédients de leur repas. Dans le village, il n'y a pas d'électricité ni de réseau d'eau. Donc très peu de denrées en réserve.

L'homme au beau sourire, Bacoriso, est chercheur d'or. Il a fait cela toute sa vie. Lui non plus ne connaît pas son âge. Cependant, il a quelques notions d'Espagnol acquises pour négocier sa poudre d'or. Il part des semaines entières dans la forêt avec sa pelle et sa "batea" une espèce de grande poêle, prend très peu de nourriture car il sait vivre sur la forêt. Une grande personne.



Michel Puech
00 507 6673 5381.

www.panamadarien.com

Skype: filodeltallo

puechpanama@gmail.com

Philippe DENIS-PASQUIER

MANDINGAS !!



Ces quelques images que vous allez découvrir ne sont en fait qu'un petit extrait d'un parcours beaucoup plus vaste : suivre pendant deux mois, au fil des jours, la préparation, le déroulement et la fin de ce magnifique carnaval qu'est celui de Mindelo au Cap-Vert, mondialement connu pour être LE « Petit Rio », en référence au célèbre carnaval brésilien...

Cet évènement à Sao-Vicente, patrie de Cesaria Evora, est – comme dans

toutes les îles du Cap-Vert – celui qui va fédérer et réunir chaque année tous les habitants, sans aucune distinction, le temps de quelques journées sublimes et étourdissantes, féériques. Une explosion de lumières, de couleurs et de mouvements !!

Et dans ce carnaval, il y a un monde à part : celui des Mandingas, différent de tout le reste, à la fois éloge, tribut et glorification un brin provocante de la négritude, racine d'une majeure partie de la population du temps où cet archipel était le point de ralliement – la gare de triage en quelque sorte – des flottes de négriers. Carnaval dans le carnaval, débauche de cris, de chants et de danses au rythme de la « batteria » et des verres de « grogue » (le rhum local). Superbes visages aux regards souvent lumineux, dans toutes les nuances de Noir...mais avec une touche de couleur !!

Philippe Denis-Pasquier.

Photographe amoureux des voyages, des horizons nouveaux, il a pris énormément de plaisir à cette découverte. Un vrai bonheur et un vrai partage dans sa rencontre avec tous les personnages, décors et objets de ce voyage. Sa trajectoire dans le monde de l'image, plutôt chaotique, lui a permis de réaliser quelques expositions personnelles et collectives (Albi, Castres, Toulouse, Barcelone, Liège). Il poursuit, parallèlement au plaisir de la découverte et des voyages, la réalisation d'images plus personnelles.



Contact :

peps61@orange.fr

Stéphane CASTAGNÉ

« Soyez le changement que vous voulez voir dans le monde » *GHANDI*

Ainsi débute le long périple de **Stéphane**, un voyageur sans frontière, intemporel qui saisit de son objectif des paysages, des sourires, des scènes de vie.



De l'Extrême-Orient à l'Occident, à travers son regard de photographe, il nous offre des instants volés d'une société moderne parfois figée dans le temps, parfois sous l'emprise d'une frénésie économique abasourdie par des mesures politiques locales.

Désormais, entre deux expéditions au bout du monde, il apporte son œil de photo-journalistique aux Editions Asiatika.



Pérégrinations vers l'Est, sur les terres de Bouddha est une invitation au voyage spirituel et culturel sur l'Asie.

"Ce continent, le plus grand du monde, offre une diversité et une richesse de terres, de cultures et de peuples ayant traversé l'histoire.

Peuples, lieux de prières, monuments et paysages direction de l'Est en perpétuel mouvement..."



www.outdoor-expeditions-photography.com

outdoor.expeditions.photo@gmail.com

Nhàn Nguyen

https://fr.wikipedia.org/wiki/Nhàn_Nguyen

Très tôt, les déplacements géographiques ont ponctué la vie de Nhàn Nguyen. Son itinérance entre le Vietnam, le Cambodge et l'Indonésie a aiguisé en lui le sens de l'observation et a développé son amour pour les peuples rencontrés. Il viendra vivre en France en 1960 à l'âge de 11 ans. Artisan d'images, tel qu'il se définit lui-même. Nhàn Nguyen a appris la photographie pendant les vacances scolaires, chez son



parrain, photographe professionnel au Bugue en Dordogne mais il n'a pas fait son métier. Il a sillonné la France pour installer ou réparer les ordinateurs puis les réseaux télécom-informatiques.

Les images qu'il nous donne à voir sont l'exact reflet de ce qu'il ressent. Un sourire, une expression, la perle de rosée au matin naissant, le rai de lumière filtrant par la porte

entrouverte, chaque détail accroche son regard. Grand amoureux de la vie, il saisit l'instant présent et capte la beauté qui, sans lui, serait vouée à l'éphémère. Il ne triche pas. Il a l'oeil, l'amour de son art et une sensibilité à fleur de peau, toujours respectueuse de son sujet.

Nhàn Nguyen est un artiste éclectique qui s'adonne aussi à la finesse de l'aquarelle, aux couleurs des toiles et à la vidéo.



En 2008, il est le photographe officiel du dalaï-lama, en visite en France.

Il réside à Crest, dans la Drôme où il est élu, en charge de la Culture depuis 2014.

Pour l'exposition 2019 à Minerve: Les portraits. Si le visage des habitants de chaque pays que nous visitons nous émeut, il est parfois difficile d'en faire un portrait. L'appareil photo est

parfois une barrière qui peut empêcher de capter le bon regard. C'est au photographe d'entrer en liaison, en communion avec le sujet afin qu'il renvoie l'empathie, voire une affection ! C'est à cet instant qu'il faut déclencher !

nhan.nguyen@wanadoo.fr

Céline MAZELIER

Portraits de mélomanes

« La musique a cet avantage que chacun l'interprète à sa façon ; chacun peut s'imaginer qu'elle lui raconte sa propre histoire » Victor Cherbuliez.



Depuis toujours, je suis fascinée par les musiciens de rue. Ils égaiant nos villes et villages avec tant de passion et d'énergie. Je prends plaisir à les écouter mais plus encore à les observer : leurs postures, leurs gestes, leurs expressions, les émotions qu'ils transmettent avec tant de ferveur. Plus que des musiciens ce sont de véritables artistes. Ils rayonnent.

Dans la collection de clichés en noir&blanc « **Portraits de mélomanes** » présentée aujourd'hui, j'ai tenté de les célébrer. La plupart des prises ont été réalisées dans notre belle région d'Occitanie, de Toulouse à Minerve en passant par Cordes sur Ciel.

Céline Mazelier, photographe amatrice et passionnée

*Page Instagram et Facebook
@celinemazelierphotographie. Rédactrice pour la
page Instagram @tourisminoccitanie*



Aurélie LAJEUNIE

« *Visage Nature* »

Voyager est pour moi un besoin, me permettant de ressentir une énergie, une créativité, un partage intemporel. Découvrir des lieux où la nature se dévoile à nous, et engendre une émotion. Capturer cette émotion au travers de mon objectif est mon leitmotiv.



Dans cette exposition, laissez-vous porter vers l'Espagne « Des racines populaires aux liens de la terre », puis l'Irlande « De la féerie aux petits bonheurs de la vie » et pour finir l'Islande « Puissante et majestueuse ».



aurelielajeunie@yahoo.fr

Richard NEGRI

« Mada » l'île Rouge

La photographie et moi c'est une belle et longue histoire qui a débuté l'année de mes 16 ans dans l'étrange atmosphère de la chambre noire d'une Maison des jeunes, mon AE1 toujours dans le sac et les petites boîtes jaunes des Tmax ou Tri-X400 également à portée de main. Et puis comme souvent dans les longues histoires nous nous sommes ensuite un peu moins fréquentés mais c'était pour mieux nous retrouver, il y a une quinzaine d'années avec la révolution du numérique. Nouveau boîtier, nouvelles façons de travailler, plus de chambre noire et beaucoup de temps devant l'ordinateur, mais heureusement le plaisir de la prise de vue n'a finalement pas changé et reste pour moi l'essentiel. Et aujourd'hui, peut être pour « boucler la boucle », j'ai repris mes boîtiers argentiques, retrouvé les Tri-X400 et le chemin de la chambre noire, même si bien sûr je continue aussi à photographier numérique.

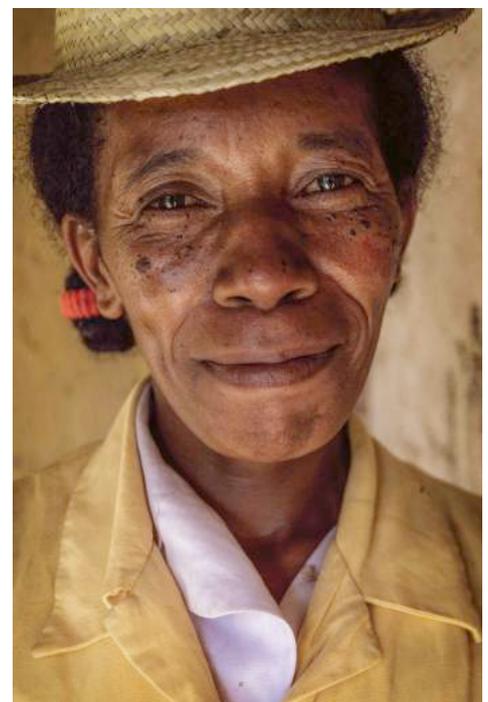


Madagascar c'est à la fois une anomalie et une pépite dans ma vie de voyageur amoureux de l'Asie et de l'Himalaya, mais voilà c'était sans compter avec les facéties et les hasards de la vie. En janvier 2016, j'embarque pour un voyage humanitaire à Fianarantsoa, petite ville des hauts plateaux malgaches, sans savoir à quel point la poussière de l'île Rouge allait me marquer.

« Mada » c'est aujourd'hui encore une destination aventureuse ou le moindre déplacement est souvent plus compliqué que la résolution d'une équation et il n'est pas toujours simple de trouver l'hébergement idéal. Mais si on est prêt à sacrifier un peu de confort elle se dévoile très vite : beauté des paysages et des lémuriens, gentillesse et fatalisme des malgaches, chaleur et couleurs chatoyantes de l'Afrique. Mais les paradoxes de l'île interpellent aussi sans cesse et ne laissent jamais personne indifférent : misère extrême, environnement, corruption, conditions des femmes, déboisement, tourisme sexuel, etc..

Mais il n'empêche, pour le photographe que je suis la lumière de Madagascar est extraordinaire et le ciel me semble toujours un peu plus grand qu'ailleurs !

richard.negri@free.fr



Georges ROCHE

Les Tibétains de Macleod Ganj

« **Macleod Ganj** » est la partie haute de la ville de Dharamsala, c'est ici que se trouve le siège du gouvernement tibétain en exil, mais aussi la résidence du Dalaï-Lama.



Le Dalai Lama Temple Complexe est un temple où de jeunes moines tibétains vont se former.

Il est situé dans le parc à proximité de la résidence du Dalaï-Lama.

Les plus jeunes moines sont des enfants qui aiment bien jouer lors des moments de détente.



Tibetan Children's village school

Suite à l'occupation chinoise du Tibet en 1950 et à la fuite de Sa Sainteté le Dalaï Lama en Inde, il est rapidement devenu évident que l'un des besoins les plus critiques des réfugiés tibétains consistait à trouver un moyen de prendre soin des nombreux enfants orphelins ou séparés de leur foyer familial lors de la difficile évasion de leur patrie.

Le Dalaï Lama a rapidement

reconnu que l'avenir du Tibet et de son peuple dépendait de la jeune génération. Gardant cela à l'esprit et soucieux des conditions misérables dans lesquelles tant d'enfants souffraient, il a proposé la création d'un centre pour enfants démunis à Dharamsala.

J'ai demandé à visiter cette école et ai souhaité m'entretenir avec les professeurs qui enseignent la culture et la langue tibétaine.

J'ai ensuite été invité aux festivités tibétaines animées avec les enfants et les étudiants pour fêter la 57^{ème} célébration de la fondation du Village des Enfants Tibétains le 23 octobre 2017.

roche.georges@free.fr



André SUBIRANA

Coup d'œil sur le Portugal

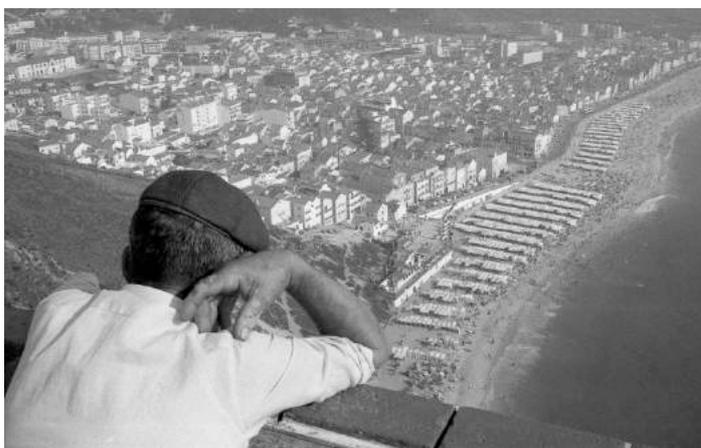


Il aime ces flâneries où son œil averti capte des images qui aux nôtres se dérobent. D'un vif et discret « clic », il les fixe parfois, toujours en noir et blanc, qu'à de trop rares occasions cependant il expose.

André est un photographe du genre modeste qui aime à dévoiler tout ce que notre quotidien révèle de singulier, d'extraordinaire. Il sait comme personne rendre compte avec

une ironie tout empreinte de bienveillance de la solitude ontologique dans laquelle nous sommes tous irrémédiablement plongés. Mais rien de cafardeux toutefois dans ses clichés.

À l'opposé d'un pathos pleurnichant à la mode, ses clichés sont nimbés d'un voile de douce et légère mélancolie. André est en effet un humaniste inquiet, mais un inquiet résolument tourné vers la lumière. Son univers intellectuel et son style direct sont ceux d'un homme profondément attaché à ces vies anonymes qu'il saisit au fil et au hasard de son existence errante ; des moments de vies anonymes comme autant de miroirs dans lesquels une part de nous-mêmes y était reflétée.



Dans une époque où l'art se confond souvent avec l'esbroufe la plus extravagante que d'incompréhensibles discours tentent de justifier, L'œuvre d'André Subirana, toute en sobriété, nous ramène à ce qui en constitue l'essence : la transfiguration du réel ; la révélation de ce qui conduit nos âmes inquiètes.

André Subirana a ce talent de nous les montrer. Lumineuses

on les caresse du regard le sourire aux lèvres... Comment ne pas les aimer !

Michel SANTO

Léonard BERNE

Naples



"Né quelque part en 1992. Autodidacte. Curieux du monde et de l'humanité, j'essaie d'attraper pudiquement des instants de vie, la vie qui passe, à Naples ou ailleurs.

De voir, sans les déranger, ce que les autres voient, ce que les autres rêvent, pour enrichir mon propre regard et nourrir ma mélancolie.

Silhouettes ou profils sans regard direct. Quelles pensées pèsent sur leurs épaules ? Oubliez mes intentions... écrivez votre propre histoire. Avec mon oeil de photographe, je ne suis que le passeur."



leonard.berne@gmail.com

ACTION CONTRE LA FAIM

*PRES DE 800 MILLIONS DE PERSONNES SOUFFRENT DE LA FAIM DANS LE MONDE.
NOUS MENONS LE COMBAT CONTRE CE FLEAU.*



www.actioncontrelafaim.org

Créée en 1979, notre association est une organisation non-gouvernementale internationale – Action contre la Faim – lutte contre la faim dans le monde. Sa mission est de sauver des vies en éliminant la faim par la prévention, la détection et le traitement de la sous-nutrition, en particulier pendant et après les situations d'urgence liées aux conflits et aux catastrophes naturelles.



Aujourd'hui, Action contre la Faim un acteur majeur de la lutte contre la faim dans le monde.

Structurée en réseau international, notre organisation mène une réponse coordonnée, dans près de 50 pays. Notre priorité est d'agir concrètement sur le terrain et témoigner sur le sort des populations.

Parce que les causes de la faim sont multiples, notre réponse est multisectorielle et s'appuie sur une forte expertise.

L'association La Halte des Photographes Voyageurs de Minerve est heureuse d'accueillir les photos qui ont été exposées à Béziers à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Alimentation en octobre 2018.

Yvette BEGHDALI

Scènes de rue au Rwanda et en Côte d'Ivoire

Photographe autodidacte, je me suis passionnée pour cet art depuis plus de 15 ans.

Parcourant de nombreux pays d'Afrique, je me suis arrêtée plusieurs fois au Rwanda et en Côte d'Ivoire. Je découvre à chaque séjour un peu plus de la vie quotidienne des familles modestes en milieu rural.

En photographie, mon domaine est davantage les images de paysage notamment les plantations, la nature.

J'ai rapporté des expériences riches en émotions, mais aussi en rencontres, que je tente de transmettre au travers d'expositions de photographiques.

Pour ce festival «Portraits à travers le monde» j'ai choisi de présenter des scènes de rue au Rwanda là où la propreté est primordiale, où les sacs plastiques sont interdits depuis longtemps et des scènes de rue en Côte d'Ivoire où le travail dans la rue est courant, transformation du manioc, coiffure, commerce



Tri du fer : Les enfants trient les poubelles, ils cherchent le métal.



Photographie prise à DALOA Côte d'Ivoire, les femmes balaiant la rue mais les bouches d'égout sont bouchées.

Jacek TRUSZKOWSKI

Delhi - Goa ... so many miles away....



C'est à vingt-six ans au début des années quatre-vingt-dix qu'un ami lui rapporte des États Unis, un appareil photographique. Intrigué par la mécanique argentique, aspirant à la perfection pour figer ses souvenirs dans une haute qualité, dès lors il ne quitte plus l'appareil s'exerçant à capter la lumière.



Voyageur, tout l'intéresse et particulièrement les paysages et les portraits. Avec le souhait chevillé au cœur et passant par son œil, il photographie les grandeurs qui s'offrent à lui, suggérant à notre regard comme un désir soudain : aller sur le terrain.



Pour son expo, Jacek nous montre des personnages rencontrés lors d'un long périple en Inde à vélo en 2018 de Delhi à Goa. Vie, couleurs et humanité sont la raison de ces clichés.

Jacek est née à Varsovie en 1965. Il vit en France depuis 1989. Informaticien et photographe ou, photographe et informaticien.



<http://www.jackers.eu/>

https://www.facebook.com/pg/DELHI-GOA-253523815366656/photos/?ref=page_internal

https://youtu.be/_9ATUIfaWcc

Pierre GAUCHER

Vanités blanches
Les voyages intérieurs

Et si les voyages les plus puissants
se faisaient à l'intérieur?

Sortir de ses habitudes et de son confort
pour aller vers soi?
Avec une chemise (blanche) pour véhicule
et un crâne (vanité) pour passager.

Quel chemin sera parcouru?
Que rapporterons nous de ce voyage?

Aurore, Anne-Gaëlle, Baptiste, Benjamin, Eléonora, Emmanuel, Enzo,
Julie, Laurie, Léa, Lisa, Raïssa, Rudy, Yohan et les Autres... ont embarqué.

Une aventure intime et pourtant universelle.

Ils nous en rapportent un témoignage singulier qui parle sans mots et sans langues.
Le langage des yeux, du corps qui nous dit plus que n'importe quelle carte postale.

Et vous, qu'en pensez vous?



Pierre GAUCHER

62 ans

photographe auteur, plasticien, professeur d'arts appliqués, père, fils, philosophe quantique.

Entrer en résonance en abandonnant la raison.
La pratique artistique nous le permet et nous y invite.



Une personne, un paysage, une idée,
tout concourt à la rencontre de nous même pour devenir l'autre .

S'y attendre.
Le provoquer.

L'autre, notre miroir.

Bienvenue chez vous .

 **Pierre Gaucher Galerie**



NOS PARTENAIRES

Librairie Paroli : 8 Bis Rue des Martyrs, 34210 Minerve
Tél : 04 68 49 82 54 et 06 99 14 01 55

Atelier des 3f : Boutique d'Artisanat, 7 rue des Martyrs Minerve 34210
Tél : 09 52 29 35 35 atelierdes3f@gmail.com atelierdes3f sur Facebook

Relais Chantovent : Hôtel, Restaurant, 17 Grand Rue, 34210 Minerve
Tél : 04 68 91 14 18 www.relaischantovent-minerve.fr

La Table des Troubadours : Restaurant, 1 rue du Porche, 34210 Minerve
Tél : 04 68 91 27 61 www.troubadours.fr

Choco Bar : Café-Restaurant, 1er Grand Rue, 34210 Minerve
Tél : 06 40 40 88 54 frederic.geri@laposte.net

D'Âme Crêpe : Crêperie, 2 Rue des Martyrs, 34210 Minerve
Tél : 09 67 13 03 95 et 06 21 47 23 07 pv3@live.fr

L'oie Trébuchante : Glacier, 5 Rue des Cabarets, 34210 Minerve
Tél : 06 45 33 16 53 anniejaffus@hotmail.com

Le Café de La Place : Café, 9 Rue du Caire, 34210 Minerve
Tél : 04 68 91 22 94

La Forge d'Alijo : Glaces et boissons, 9 rue de la Tour, 34210 Minerve
Tél : 06 85 24 94 65

Musée Hurepel : Musée, 5 rue des Martyrs, 34210 Minerve
Tél : 04 68 91 12 26 hurepel@free.fr

Atelier d'Art Lafitte Pechanne : Galerie d'Art, 1 Rue de la Tour, 34210 Minerve
Tél : 06 74 38 47 53 <https://lafitte-pechanne.com>

Atelier San Rustic : Galerie d'Art, 3 rue du Porche, 34210 Minerve
Tél : 04 67 91 37 53 jeanluc.severac@orange.fr www.sentiersculturel.com

Domaine Thailhades-Mayranne : Vigneron, 1bis rue de la Tour, 34210 Minerve
Tél : 04 68 91 11 96 et 06 88 43 34 55 contact@tailhades-mayranne.fr
<http://www.tailhades-mayranne.fr/>

Les Trésors de Shanna : Boutique d'Artisanat, 3 rue de la Tour, 34210 Minerve
Tél : 04 68 49 30 22

Sur la route des Senteurs : Parfums et Souvenirs, 1bis Grand Rue, 34210 Minerve
Tél : 06 19 66 91 19 chrispicache@gmail.com

Domaine Cavailles : Vigneron, 2 Grand Rue, 34210 Minerve
Tél : 04 68 91 12 60 et 06 71 87 64 08 didier.cavailles0486@orange.fr

La Terrasse de Minerve : Restaurant, 1 Rue des Glycines, 34210 Minerve
Tél : 06 30 32 41 22 laterrasse-minerve@orange.fr

Ateliers de Minerve : Création Artistique Locale, 3bis Grand Rue, 34210 Minerve
Tél : 06 78 50 59 20 philippegresle@orange.fr

Mairie de MINERVE : Hôtel de Ville, 2 Rue de la Tour, 34210 Minerve
Tél : 04 68 91 22 92 commune.minerve@orange.fr

Parc naturel régional du Haut-Languedoc : 1 place du Foirail – BP.9 – 34220 St-Pons-de-Thomières
Tél : 04 67 97 38 22 accueil@parc-haut-languedoc.fr www.parc-haut-languedoc.fr

Avec le soutien du

