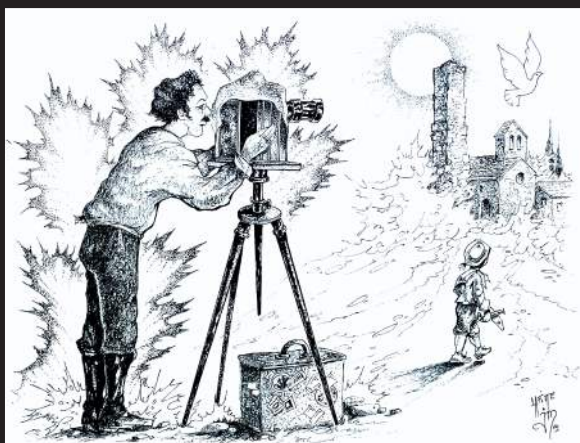


# LA HALTE DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS

MINERVE du 5 au 19 juillet 2014

<http://photo.voyageurs.free.fr>



Dessin de Jean-Michel LAFITTE 06 74 38 47 53



Bénédicte FAVAREL



Fernando COLIN ROQUE



Yilin SONG



Virginie VERDENAL



Alice FAVE



Fabien FERRER



André SUBIRANA



Marie-Line MOLINIER



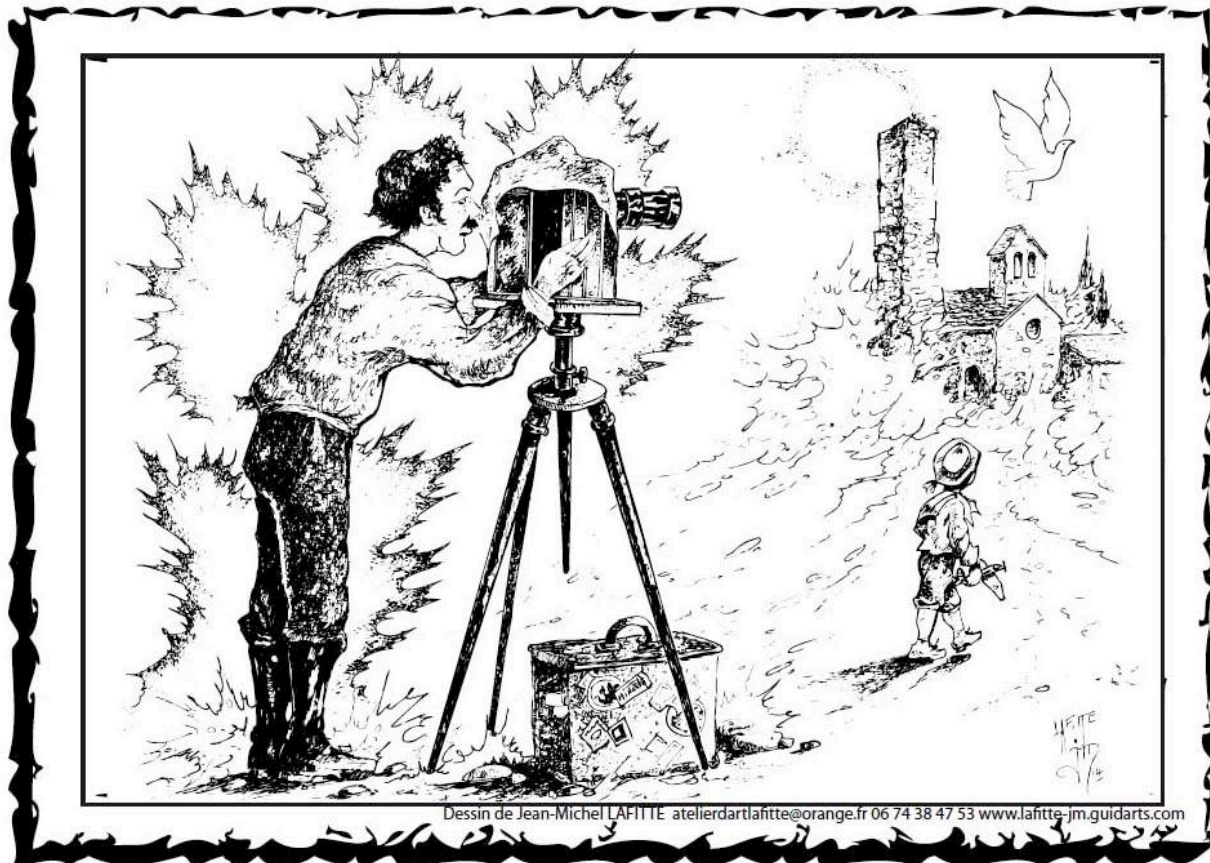
Éric DUMAS

Les Photographes Voyageurs vous invitent au vernissage de l'exposition  
avec présentation d'un diaporama samedi 5 juillet 2014 à 18h  
Salle du Peuple, place du Monument 34210 MINERVE (entrée libre)

LA HALTE DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS - 10 RUE DES MARTYRS 34210 MINERVE - 06 08 17 72 61 [roche.georges@free.fr](mailto:roche.georges@free.fr)

# LES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS

## sont à Minerve du 5 au 19 juillet 2014



La Halte de Minerve des Photographes Voyageurs rassemble 9 photographes qui exposent leurs œuvres dans différents lieux mis gracieusement à disposition par leurs propriétaires :

- . **Pamir Highway, une route sur le toit du Monde** de Virginie VERDENAL  
*dans la Forge d'Alijo de Clément RENAUDOT*
- . **La pasión de Jesucristo en Tenorios Iztapalapa, México**  
de Fernando COLIN ROQUE (invité d'honneur) *dans la Cave Galerie de Régis TAILHADES*
- . **La Raya** d'Alice FAVE *dans la Librairie Paroli de Sophie CAUTAIN*
- . **Budapest, au fil du Danube** d'Eric DUMAS  
*dans le Restaurant LA TABLE DES TROUBADOURS d'Alain et Paula Maynadier.*
- . **La Feria de Séville** de Fabien FERRER *dans le Caveau de Didier VORDY*
- . **Chemins de traverse en Mandchourie** d'Yilin SONG  
*dans la Crêperie d'âme crêpe de Myriam BAREK*
- . **Détails d'Irlande** de Marie-Line MOLINIER  
*chez le Glacier l'Oie Trébuchante d'Annie JAFFUS*
- . **Portugal** d'André SUBIRANA *au Domaine des Aliberts de Pascal Bourgogne*
- . **Quotidiens lointains, XXIème siècle en Asie du Sud-Est**  
de Bénédicte FAVAREL *au Restaurant La Terrasse de Sylvie CLERGET.*

Vernissage avec présentation d'un diaporama en présence des photographes  
samedi 5 juillet 2014 à 18h Salle du Peuple, place du Monument - 34210  
MINERVE

Les organisateurs de «la Halte des Photographes Voyageurs» et l'ensemble des exposants remercient les propriétaires des lieux d'exposition et la municipalité de Minerve pour leur accueil.

<http://photo.voyageurs.free.fr> Contact : Georges ROCHE 10 rue des Martyrs 34210 MINERVE tél 06 08 17 72 61 [roche.georges@free.fr](mailto:roche.georges@free.fr)



## La Halte des Photographes Voyageurs enfin à Minerve !



Il y a 35 ans déjà, Jean-Luc SEVERAC a accueilli mon exposition photo « Rouille et Ferraille » dans sa galerie ici à Minerve.

Depuis j'ai pas mal voyagé et réalisé de nombreux clichés de mes pérégrinations. J'aime prendre des photos, croiser des regards, partager mes émotions comme tous les photographes voyageurs, c'est pour cela que je rêvais de rassembler ici de vrais preneurs d'images.

Mon travail photographique actuel est plus abstrait et souvent non figuratif, voilà pourquoi je n'expose pas mes clichés cette année...

Récemment des amis photographes m'ont demandé s'il était possible de faire une étape Minervoise du Festival de la Photographie Méditerranéenne. Hélas,

pour des raisons qui nous dépassent le projet n'a plus lieu...

Aussi avec Régis TAILHADES qui a accueilli en 2013 dans sa cave-galerie une exposition d'artistes amis, nous avons décidé de relever le défi en organisant LA HALTE DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS DE MINERVE. L'idée de Régis d'associer la culture photographique à celle de la découverte des crus minervois m'a de suite donné l'énergie nécessaire au montage de cette organisation. J'espère que l'édition 2014 sera la première d'une longue série.

Je tiens à remercier l'ensemble des propriétaires des lieux d'exposition et la municipalité de Minerve pour leur accueil ainsi que Jean-Michel pour son dessin.

*Georges ROCHE*

## MINERVE centre du Monde des Photographes Voyageurs ?



La capture d'un instant pour en donner toute sa profondeur avec un objectif sans vraiment l'être ...objectif, voilà quelque chose qui me plaît, je le pratique d'une autre manière.

Vigneron du et de terroir j'essaie à ma manière de concentrer dans un flacon un millésime, un instant de ma vie, une vision de ce terroir, de communiquer, de partager, de révéler...

Oups ça y est, le lien est fait du verre à la photo !

Quelle meilleure place que notre belle cité au milieu des vignobles pour que ces voyageurs photographes s'arrêtent faire une halte et partager leurs émotions au détour d'une échoppe et autour d'un verre de vin. Partage, art,

opinion, dégustation et vision personnelle, la presqu'île minérale et rebelle devient le centre du monde pour quelques temps.

Au départ une étape incontournable d'un méga festival qui devient « off » après moult pérégrinations et maintenant un évènement à part entière. « Pourvu que ça dure »

Merci Georges pour ta persévérance et ta passion.

Et surtout merci à vous les photographes voyageurs de vous être arrêtés à Minerve pour nous faire partager le Monde.

Promis nous continuerons de vous accueillir verre à la main pour enrichir et faire partager notre soif de découverte !

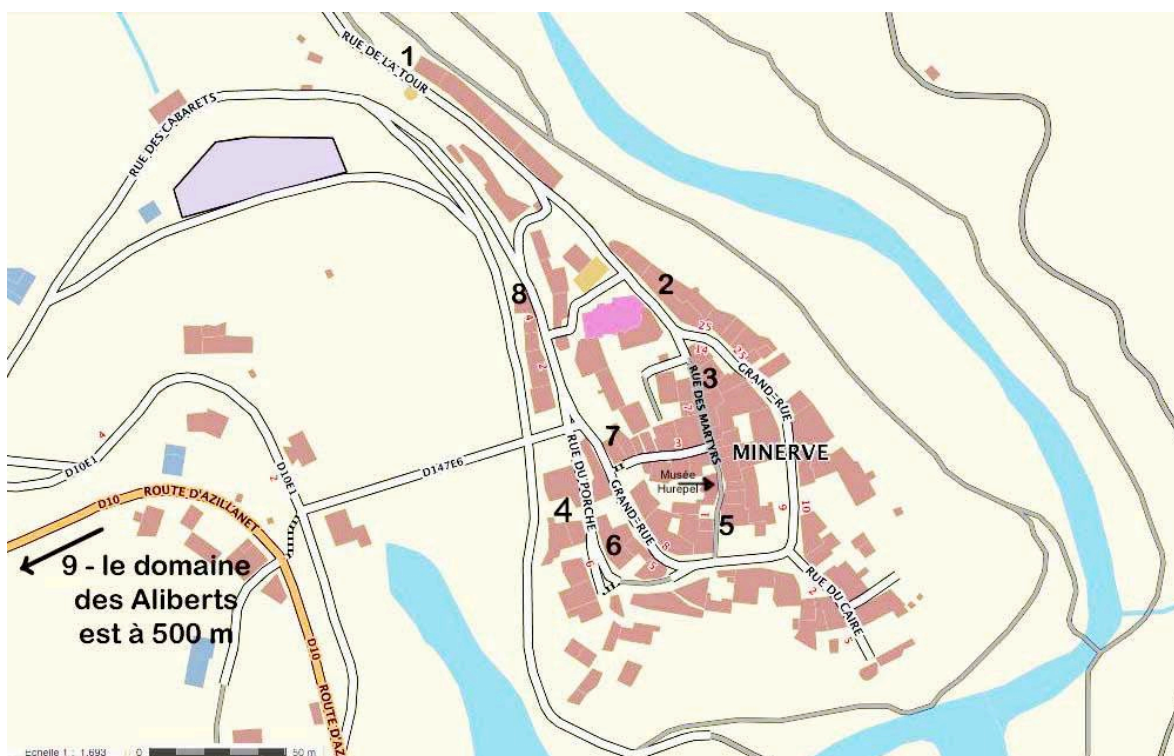
*Régis TAILHADES*



## LES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS SONT À MINERVE DU 5 AU 19 JUILLET 2014



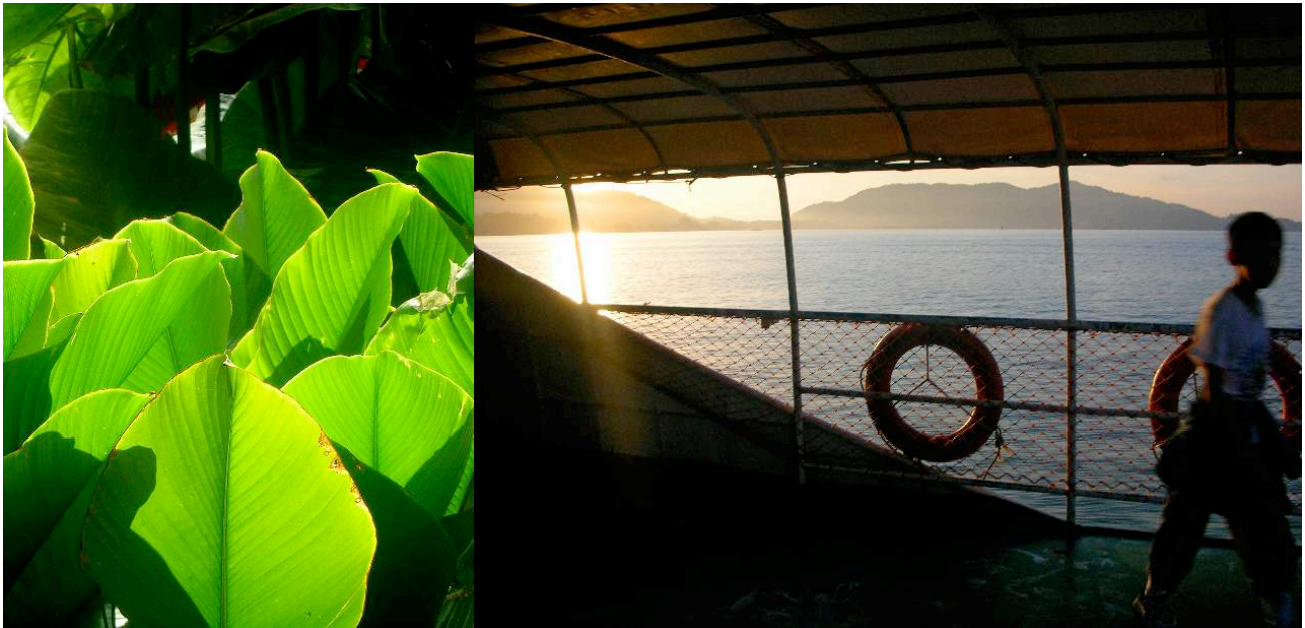
1. La Forge d'Alijo de Clément **RENAUDOT** :  
**Virginie VERDENAL "Pamir Highway. Une route sur le toit du monde".**
2. La Cave Galerie de Régis **TAILHADES** :  
**Fernando COLIN ROQUE " la pasión de Jesucristo en Tenorios Iztapalapa, México "**
3. La Librairie Paroli de Sophie **CAUTAIN** :  
**Alice FAVE "La Raya"**
4. Le Restaurant La Table des Troubadours de Paula et Alain Maynadier :  
**Eric DUMAS "Budapest, au Fil du Danube"**
5. La Crêperie d'âme crêpe de Meriam **BAREK** :  
**Yilin SONG "Chemins de traverse en Mandchourie"**
6. Le Caveau de Didier **VORDY** :  
**Fabien FERRER "La Feria de Séville"**
7. Le Restaurant La Terrasse de Sylvie **CLERGET** :  
**Bénédicte FAVAREL "Quotidiens lointains, XXIème siècle en Asie du Sud-Est"**
8. L'Échoppe du Glacier l'Oie Trébuchante d'Annie **JAFFUS** :  
**Marie-Line MOLINIER "Détails d'Irlande "**
9. Le Domaine des Aliberts de Pascal **BOURGOGNE** :  
**André SUBIRANA "Portugal"**



- Michel GASC vous accueille au **Musée HUREPEL** pour vous remettre le plan et la liste des exposants.

# Bénédicte FAVAREL

"Quotidiens lointains, XXIème siècle en Asie du Sud-Est"



*Reproduction interdite © Bénédicte Favarel - Tous droits réservés*

Photographe de projets architecturaux, Bénédicte Favarel nous livre habituellement dans son travail la vision d'un urbanisme contemporain.

Ce regard précis, elle part le ressourcer dans le dépaysement graphique de ses voyages, proches ou lointains.

Aujourd'hui, dans ces scènes de vies qu'elle nous donne à voir, on remarque un véritable sens du détail où la couleur, travaillée par l'ombre et la lumière, se joue des mille et une choses qui s'offrent à elle.

La lumière guide son travail, une lumière particulière qui identifie chaque lieu, façonne le sujet et compose l'image.

Ses "Quotidiens lointains" de sa dernière exposition d'images du sud-est asiatique (Thaïlande, Birmanie, Laos, Cambodge et Indonésie) sont à découvrir à la Halte des Photographes Voyageurs de Minerve.



# Fernando COLIN ROQUE

" la pasión de Jesucristo en Tenorios Iztapalapa, México "



## *L'origine*

L'arrivée de la photographie dans ma vie fut par hasard à l'adolescence dans un "tianguis" (au Mexique c'est une sorte de marché traditionnel qui remonte à l'époque préhispanique). Ce dimanche là, j'étais avec mon père et nous avons vu un vieil appareil photo Minolta que nous avons acheté car il n'était pas cher et nous avons tous les deux envie d'essayer de faire des photos. Les premières photos que j'ai prises étaient des momies de Guanajuato, après les avoir révélées je me suis rendu compte que la plupart étaient obscures et voilées. Étant donné le sujet, ce résultat m'a fait un peu peur et éveillé ma curiosité. Je me suis rendu compte plus tard que l'obturateur de l'appareil photo ne fonctionnait pas. Cela m'a donné envie de connaître les mécanismes de la photographie. À 17 ans j'ai commencé à faire de la vidéo et à mélanger les deux disciplines. C'est là que j'ai réalisé mon documentaire *Al Canto del Bajío* (Bajío est une région du Mexique), l'histoire de femmes qui ont travaillé la terre toute leur vie, leur quotidien et leur manière d'appréhender la vie. Cette même année je suis entré à l'école nationale des arts de la Universidad Nacional Autónoma de México. J'ai commencé à étudier la photographie de manière académique. C'est là que j'ai connu ceux qui deviendraient mes modèles et références: Laura González Flores, Carlos Contreras de Oteyza, Maya Goded et Francisco Mata.

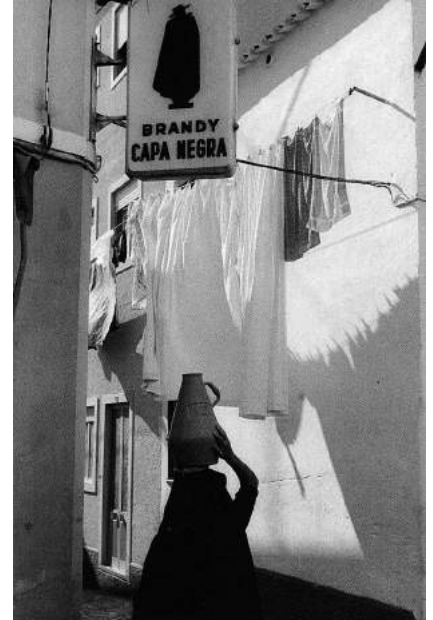
## *Le développement*

Ma recherche photographique et audiovisuelle se centre sur la description de l'identité d'un peuple à partir de ses traditions. J'aime déchiffrer les mécanismes culturels d'une communauté en réalisant des portraits expressifs mis en contraste avec un environnement rural ou urbain. J'aime photographier cette frontière très délicate qui existe entre le réel et la fiction, le sérieux et l'absurde, le bien et le mal. Il existe au Mexique un éventail infini de possibilités et de thèmes à photographier, d'histoires à raconter. Dans mes projets à venir, le plus important porte sur les danses traditionnelles et la symbolique des costumes et surtout des masques qui sont pour moi tout à fait magiques, chargés d'une description et d'un mysticisme incomparable; je veux les faire porter par des gens dans leurs activités quotidiennes, les décontextualiser et les incorporer à des paysages modernes et urbains.

*\* Fernando COLIN ROQUE est l'invité d'honneur de la Halte des Photographes Voyageurs (édition Minerve 2014)*

# André SUBIRANA

" Portugal "



André Subirana rend compte de ce que capte son regard avec un appareil photographique, comme d'autres pourraient le faire avec un stylo ou bien un pinceau. Montrer quelques bribes de cette identité héritée d'un riche passé, est ce qu'il a essayé de faire au hasard de rencontres, au sud du Portugal.

Chaque photo cadrée dans une scène ordinaire, qui montre les gens dans leurs petits faits, est une façon de «montrer du doigt » même si c'est très mal élevé.

"La vie quotidienne mérite d'être regardée. Pour approcher les gens il faut s'enhardir, vaincre l'appréhension, devenir un timide culotté, et sans doute aussi les aimer. Ces photos ont nécessité de beaucoup arpenter le pavé dans l'attente qu'une scène vienne me chatouiller le regard. Sous les pavés ? La photo. Il faut se fondre parmi les passants, se rendre transparent - invisible.

Au bout d'un moment il se passe toujours quelque chose. Il ne reste plus qu'à tourner autour du sujet pour trouver l'angle et la distance les plus justes possibles. Guidé par le pifomètre il y a des jours où l'on a du pot et d'autres où l'on a beau fureter on rentre bredouille. Le résultat sans appel c'est l'examen attentif et sans complaisance des 36 vues de la planche contact. Parfois on y trouve de bonnes choses. Ça ne tient à rien de réussir le bon cliché. Les éléments de la construction s'agrègent positivement de seconde en seconde dans le viseur puis se désagrègent de l'ordre au chaos, de façon aléatoire."

# Eric DUMAS

## "Budapest, au fil du Danube"



Il y a longtemps que l'idée d'un voyage en Hongrie me trottait dans la tête. J'avais en mémoire une photo Noir et Blanc, d'une colline qui surplombe un grand fleuve, le Danube séparant ainsi deux villes anciennes, Buda et Pest.

Une histoire d'amour me conduit à Budapest, où j'arrive un soir d'hiver et c'est l'émerveillement, Budapest brille de mille feux.

Il faut si possible arriver de nuit en Hongrie, quand la capitale s'habille de lumières. Ensuite j'avais quelques images en tête, une langue pour nous étrange, car non indo-européenne, donc difficilement accessible, une architecture sublime, des vins fameux dont le Tokaji, une nourriture sinon réputée du moins relevée avec le fameux paprika « à toutes les sauces ».

Petit territoire depuis presque un siècle maintenant, suite à la défaite de 14-18, le pays a été amputé, mais demeure une grande nation pour la photographie. Je voulais voir à quoi ressemblait, pour n'en citer que quelques uns, et que j'aime, la terre d'un Capa, Brassai, Kertész, Munkacsi, Moholy-Nagy, Korniss...et, le plus français d'entre eux, Lucien Hervé...excusez du peu !

J'aime l'idée du voyage, de cet éloignement qui, au-delà de l'exotisme, ramène aux autres et à soi. On revient à la fois le même, mais aussi, un autre, le regard transformé par d'autres images ou « visions du monde ». Le photographe devient, je l'espère, un peu « philosophe », invitant dans le grand tourbillon du temps, à une halte en images, aujourd'hui celle des « photographes voyageurs » de Minerve.



# Fabien FERRER

## "Féria de Séville"



Reproduction interdite ©Fabien Ferrer - Tous droits réservés

Séville l'andalous. Quinze jours après la semaine sainte, Séville l'Andalous se prépare à fêter et vivre la " Feria de Abril" L'ancienne " foire aux bêtes " est devenue, au fil des générations, la fête incontournable des Sévillans qui marque le retour du printemps. Elle est célébrée depuis plus de 160 ans.

Le commerce des bestiaux a fait place au spectacle de jolies et élégantes gitanes qui jouent de leurs éventails. Ce rendez-vous est l'une des occasions de se montrer, chaque après-midi, sur l'autre rive du Guadalquivir, chevauchant de magnifiques montures.

Le soir venu, toute la ville se rend sur le champ de foire dans le quartier de Triana, entre les rues Morato et Ramon de Carenza, pour se réunir dans des casetas, ces abris de toile loués par de riches particuliers et par des sociétés qui s'en servent comme moyen de représentation. Dans les casetas, on mange les plats traditionnels, on boit des vins en provenance des terroirs espagnols et on danse la sévillanas jusqu'au petit matin.

C'est dans ces allées que l'on trouve une véritable ambiance de fêtes avec des danses endiablées sous le rythme du flamenco.

### Fabien Ferrer :

*Méditerranéen par mes origines et mon quotidien, j'ai découvert la photographie à vingt ans à travers la musique et le spectacle.*

*Après l'école de la photo de rue, mes premiers reportages tournent autour des traditions et fêtes en Espagne, puis une couverture de sujets de proximité, culturels et sociaux.*

*Je travaille aujourd'hui pour la presse magazine, l'institutionnel et la publicité, pour du reportage, du portrait et des images de scène.*

*A travers mes expositions et mes différentes publications, je donne à voir pour transmettre mon ressenti du quotidien. Ma démarche photographique pour mes sujets personnels comme pour mes commandes reste dans une transmission du vivant.*

# Marie-Line MOLINIER

"Détails d'Irlande"



Passionnée d'art et de culture, j'aime prendre mon temps pour m'imprégner d'un pays en lui-même, soit en y revenant plusieurs fois comme mes trois voyages au Japon, soit en y séjournant plus d'un an comme au Québec ou tout récemment en Irlande.

Tout en appréciant les contrastes qu'offre la luminosité spécifique de ce pays, j'ai choisi de présenter des images correspondant à mes souvenirs: en dehors des sentiers touristiques, moins des vues panoramiques que des détails, que vous pourrez interpréter selon votre imagination ou votre vécu.

# Yilin SONG

## "Chemins de traverse en Mandchourie"



**La Mandchourie**, mǎn zhōu guó (满州国) en chinois, était un État fondé par le dernier empereur chinois, Pu Yi en 1932, soutenu par les Japonais. Elle couvrait le nord-est de la Chine, l'est de la Russie sur l'océan Pacifique.

Aujourd'hui, cette région comprend trois provinces de la Chine : Ji lin, Hei long jiang, Liao ning. La préfecture de la province de Jin lin, Chang chun était la capitale de cet état fantoche.

C'est une région où se croisaient différentes cultures – la culture des Han, la culture des Mandchous et la culture japonaise – au début du XX<sup>ème</sup> Siècle.

**Yilin SONG**, photographe originaire de la Mandchourie, a commencé ses premières photos à 11 ans avec un Ricoh KR-5 super II sous l'influence de son père. Depuis, elle n'a jamais cessé de pratiquer cet art. Habitant actuellement en France, Yilin SONG enregistre la vie en photographiant avec un jeu de couleurs qui exige un travail précis de l'ombre et de la lumière, du temps et de l'espace.

Pour l'exposition des Photographes Voyageurs, sa recherche photographique ne s'applique pas seulement sur le développement économique remarquable de la Chine, mais aussi et surtout sur l'histoire, la culture et la vie quotidienne des habitants.

A travers ses photos, on entreverra un chemin indiquant les détails de la vraie vie des Mandchous d'aujourd'hui.



# Virginie VERDENAL

## "Pamir Highway. Une route sur le toit du monde"



Au début une passion, la moto. Une attirance aussi pour l'Histoire, les civilisations et les gens d'Asie Centrale...

Mélangé à ça le goût de l'aventure, de la découverte et l'envie d'ailleurs, je me retrouve à préparer ma *Belle Aventure*, un voyage extraordinaire de quelques 16000 km au départ de Paris et à travers les steppes désertes et brûlantes du KazakhStan, les cités millénaires d'Ouzbékistan et l'immensité des Hautes montagnes du Plateau du Pamir au Tadjikistan, aux limites de la Chine et de l'Afghanistan... Ruban d'asphalte 4000m au dessus de l'effervescence urbaine... "Rouler sur le toit du monde"...

Bien sur, le plaisir de rouler à moto, le plaisir de passer les frontières, s'éloigner...

Avancer chaque jour avec ce petit gout de liberté, mais avant tout, je garde de ce voyage le souvenir de ces rencontres chaleureuses si touchantes qui ont adouci souvent la dureté de la route...

La générosité de ces peuples d'Asie centrale est toujours extraordinaire, souvent bouleversante...

### **Les photos...**

Photographe amateur, j'admire les photographes qui savent capturer la lumière parfaite qui rendra au paysage toute sa beauté, ceux aussi qui captent l'humanité dans l'expression d'un regard... j'ai seulement essayé de traduire des émotions, saisir quelques moments de cette *Belle Aventure*... partager quelques souvenirs en images...

# Alice FAVE

## "La Raya"



Jeune photographe basée depuis peu à Paris, je dévoile aujourd'hui l'une de mes premières expositions en présentant une série de clichés sur Barcelone.



Dans cette ville, j'ai tenté de traduire la densité de certains quartiers comme la Barceloneta construite sur une trame à angles droits et contrastant avec les vastes espaces que forment les places ou le bord de mer, tout aussi fourmillant.

Dans mes clichés, j'ai voulu dissocier l'habitant de son habitat, en focalisant, soit sur l'humain, soit sur la matière. Leur point commun, ces lignes qui les encadrent et les façonnent.



Barcelone, en perpétuel mouvement offre au détour de rues des instants de pause, des moments de vie dans un contraste étourdissant.

Suivez la ligne de mon regard pour cette balade en Catalogne.

## LES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS <http://photo.voyageurs.free.fr>

- Fernando COLIN ROQUE  
*Oficinas en DF* Martín Mendalde 1425 del Valle, Benito Juárez 03100 México D.F.  
móvil. 55 32 2974 99 oficina. 6267 0891  
[fernandocolin@camaraverdemedias.com](mailto:fernandocolin@camaraverdemedias.com)  
[projeqt.com/camaraverdemedias](http://projeqt.com/camaraverdemedias)
- Bénédicte FAVAREL  
[bfavarel@free.fr](mailto:bfavarel@free.fr)  
+33 (0)5 61 53 00 10  
+33 (0)6 62 33 30 29  
<http://www.benedictefavarel.com/>  
<http://www.dixseptimages.fr/>
- Alice FAVE  
[fave.alice@hotmail.fr](mailto:fave.alice@hotmail.fr)  
Tél 06 82 76 80 78  
<http://alicefave.tumblr.com/>
- Fabien FERRER  
79 Avenue de la Gloire - Bât A2 - 31500 Toulouse  
Tél 06 89 84 22 88  
[fabienferrer.fr@gmail.com](mailto:fabienferrer.fr@gmail.com)  
[www.fabienferrer.fr](http://www.fabienferrer.fr)  
<http://fabienferrer.over-blog.org>
- Éric DUMAS  
9 allées Jules Guesde 31000 TOULOUSE  
Tél 06 800 590 13 et 09 53 99 04 98  
[dumas.eric67@free.fr](mailto:dumas.eric67@free.fr)
- Marie-Line MOLINIER  
7 rue des Cabarets 34210 MINERVE  
[l.molinier@gmail.com](mailto:l.molinier@gmail.com)  
<http://esclarmonda.tumblr.com>
- André SUBIRANA  
5 rue du Velay 11100 NARBONNE  
Tél 04 68 32 37 61
- Yilin SONG  
92 pré de l'Archevêque 73260 LE BOIS  
Tél : 06 50 99 43 72  
[songyilin@hotmail.fr](mailto:songyilin@hotmail.fr)
- Virginie VERDENAL  
Tél 06 43 58 26 34  
[labelleaventure.virginie@gmail.com](mailto:labelleaventure.virginie@gmail.com)  
<http://belleaventure.eu/>